

1 juni 2020

BredaPhoto 2020

Power to the Models van curator en fotograaf Jan Hoek in Stedelijk Museum Breda

De nieuwe revolutie: iedereen bepaalt zijn eigen beeldvorming

9 september - 29 nov 2020



Hatti Rees (foto credit: Hatti Rees), The Ghost Rider (foto credit: @slumphotography)

Van 9 september t/m 29 november is in het Stedelijk Museum Breda de tentoonstelling 'Power to the Models. De nieuwe revolutie: iedereen bepaalt zijn eigen beeldvorming' te zien. Gastcurator en fotograaf Jan Hoek draait in deze expositie de machtsverhoudingen tussen fotograaf en model radicaal om. Niet de fotograaf, maar diegene op de foto bepaalt het beeld. Jan Hoek (1984) vroeg tien mensen met uiteenlopende achtergronden om zichzelf te laten fotograferen op de manier zoals zij dat zelf willen. De keuzes voor de fotograaf, de locatie, aankleding, visagie en presentatievorm liggen volledig bij het model. Hoek is curator van het project, maar de ideeën van de modellen zijn bepalend. 'Power to the Models' zet aan het denken over macht: zou die bij de fotograaf moeten liggen of bij de mensen op de foto's? De expositie laat een mogelijke toekomst zien, waarin het model de fotograaf inhuurt en het beeld bepaalt, in plaats van andersom. De tentoonstelling maakt deel uit van BredaPhoto 2020.

Wie bepaalt het beeld?

Jan Hoek onderzoekt de macht die een fotograaf heeft in de verhouding tot zijn modellen en stelt deze ter discussie. We zijn eraan gewend dat de fotograaf de

voorwaarden bepaalt voor de modeshoot of de nieuwsreportage. De beelden die we in de media zien, of die nou van slumbewoners, sekswerkers of politici zijn, worden meestal gemaakt door fotografen uit het Westen. Overwegend wit, vaak man. Maar die machtsverhoudingen beginnen te schuiven, ziet Hoek. Instagram en andere social media maken het voor mensen makkelijker om zelf te bepalen hoe ze in beeld komen. Een sprekend voorbeeld is de Nederlandse Lotte van Eijk, die een instagramaccount begon waarop ze als dik fotomodel een beeld van een vrouwenlichaam neerzet dat ze in de tijdschriften nooit tegenkomt. Zij kiest de fotografen, de poses, de kleding. Zij is ook één van de modellen die te zien is in 'Power to the Models'



Lotte van Eijk (foto credit: Lotte van Eijk), Bruin Parry (foto credit: Wieger Windhorst)

Model neemt heft in eigen hand

De verschuiving is ook onderdeel van een bredere maatschappelijke en politieke discussie over macht: wie bepaalt wie er in beeld komt, en op welke manier? Doordat de beperkte blik van de fotograaf bepalend is, kunnen die beelden rolbevestigend of stigmatiserend zijn. Vaak doen ze geen recht aan de individualiteit en diversiteit van mensen. Om dat te doorbreken vroeg Jan Hoek mensen met een profiel dat vaak eendimensionaal in beeld komt zelf het heft in handen te nemen. Bruin Parry heeft het syndroom van Down, is groot Michael Jacksonfan en is regelmatig fotomodel, maar wat gebeurt er als hij zelf de ultieme foto van zichzelf mag organiseren? Een ander voorbeeld is Mohan Verstegen, die voor Defensie werkt en queer activist is. Het beeld dat hij van zichzelf laat zien, is een correctie op het geijkte beeld van een militair.



Mohan Verstegen (foto credit: Nora de Vries), Tiësto (foto credit: Tiësto)

Overzicht van modellen

Bruin Parry - Multidisciplinair kunstenaar/danser/ model met down syndroom

Chiara Bardelli Nonino – foto editor Vogue Italië

Ghost Rider - Motortaxi rijder uit Kibera, Kenia

Hatti Rees - Disruptive Make up artist

Ismael Ilgun - Treitervlogger

Lotte van Eijck - Selfmade dik fotomodel

Mohan Verstegen - Queer activist in defensie

Sylvana Simons - Politiek leider

Tiësto - DJ

Adres

Stedelijk Museum Breda

Boschstraat 22,

4811 GH Breda

Tickets: www.bredaphoto.nl

Over BredaPhoto

[BredaPhoto](http://www.bredaphoto.nl) is het grootste foto-evenement van de Benelux en vindt iedere twee jaar plaats in Breda. Tijdens deze zeven weken durende fototentoonstelling tonen nationale en internationale topfotografen - samen met nieuw talent - hun werk op aansprekende binnen- en buitenlocaties in Breda. In 2020 vindt de negende editie van het BredaPhoto Festival plaats van 9 september tot 25 oktober.

Meer informatie: www.bredaphoto.nl

NOOT VOOR REDACTIE

Voor meer informatie of interviews kunt u contact opnemen met Martine Willekens, PR Manager BredaPhoto 2020.

martine@bredaphoto.nl, +31(0)653600431

of

Charissa Wirken, communicatie-afdeling Stedelijk Museum Breda,

charissa@stedelijkmuseumbreda.nl, +31(0)624669520

De perspreview voor BredaPhoto vindt plaats op 8 september. Hiervoor ontvangt u binnenkort een uitnodiging. Aanmelden is mogelijk via martine@bredaphoto.nl

Coron-virus

Het Corona-virus houdt de wereld in zijn greep. Ook BredaPhoto volgt de ontwikkelingen uiteraard op de voet. De organisatie is optimistisch en blijft zich voorbereiden op een groot festival in september. Wanneer de perspectieven in de loop van de tijd veranderen, worden verdere aankondigingen gedaan via nieuwsbrief, sociale media en de website.

PR en Communicatie
martine@peperoffice.nl
0653600431

1019WD Amsterdam

www.peperoffice.nl



Geen berichten meer ontvangen van ons? [Klik hier](#).