

BredaPhoto  
international  
photofestival



TO INFINITY AND BEYOND

WC  
Open

# MASTER CLASS COURSE 2017/2018

# Open inschrijving Masterclass Course BredaPhoto 2017/2018

Ben jij een gevorderde en ervaren amateurfotograaf op de top van je kunnen, een student fotografie of semi-professional die op zoek is naar een extra uitdaging? En wil je worden uitgedaagd om een nieuwe stap vooruit te zetten? Om te fotograferen vanuit een concept en daarin begeleid te worden door een professionele fotograaf? Dan is de Masterclass Course van BredaPhoto International Photo Festival 2018 iets voor jou.

Meld je aan vóór 1 oktober 2017 en misschien ben jij één van die 30 fotografen die deze unieke Masterclass Course gaat volgen.

## Voor wie

De inschrijving is open voor ervaren amateurfotografen uit Nederland en België die op hoog niveau fotograferen maar geen professionele fotograaf zijn. De inschrijving is ook open voor studenten fotografie of net afgestudeerden, met uitzondering van de studenten die deelnemen aan het academieproject van BredaPhoto 2018.

## Zo werkt het

1. Meld je gratis aan met je portfolio vóór 1 oktober 2017 via [masterclass@bredaphoto.nl](mailto:masterclass@bredaphoto.nl);
2. Uit alle aanmeldingen wordt een selectie van maximaal 60 fotografen gemaakt die worden uitgenodigd voor een portfolio-speedreview;
3. Na deze review worden maximaal 30 deelnemers voor de Masterclass Course geselecteerd. Zij werken gedurende 6 bijeenkomsten onder leiding van een professionele fotograaf aan hun eigen project, binnen het thema van BredaPhoto 2018: TO INFINITY AND BEYOND;
4. Aan het eind van de Masterclass Course selecteren de docenten en curatoren van BredaPhoto maximaal 10 projecten die deel uit gaan maken van de Masterclass expositie op BredaPhoto 2018. Deze expositie is te zien tijdens de 8e editie van het fotofestival van 5 september tot en met 21 oktober 2018.



Nathalie Visser — Space to Dream

## Selectieronde 1: open inschrijving

Je kunt je gratis aanmelden voor deelname aan de eerste toelatingsronde door vóór 1 oktober 2017 een digitaal portfolio in te sturen naar [masterclass@bredaphoto.nl](mailto:masterclass@bredaphoto.nl):

- Stuur minimaal 10 en maximaal 15 foto's, waaronder minimaal één serie van minimaal 5 foto's.
- Stuur je foto's als jpg's met een resolutie van 72 dpi, max. formaat 1280 bij 1920 px, totale bestand max. 1 MB. Voorzie elke foto van je naam, nummer en de titel van de foto. Bijvoorbeeld: kees\_waterman\_1\_titel.jpg
- Vermeld in de e-mail je voor- en achternaam, je adres en telefoonnummer en een korte motivatie voor je deelname.

## Selectieronde 2: portfolio-speedreview

Uit alle inzendingen worden door de docenten van de Masterclass Course en de curatoren van BredaPhoto maximaal 60 fotografen geselecteerd voor de portfolio-speedreview die zal plaatsvinden op 28 oktober 2017 in Breda. De kosten voor deelname aan deze speedreview zijn € 25,-.

In twee speedreviews van elk 5 minuten motiveer je je keuze en de achtergronden van je foto's. Tussendoor kun je netwerken met andere deelnemers. Op basis van deze speedreviews worden de deelnemers voor de Masterclass Course geselecteerd. Je ontvangt uiterlijk 29 oktober 2017 per e-mail een bericht of je wel of niet bent uitgekozen. De Masterclass Course biedt ruimte aan maximaal 30 deelnemers.

## De Masterclass Course

De Masterclass Course is een leertraject waarin je wordt ondersteund en uitgedaagd anders te denken en anders te fotograferen. Er zijn 6 bijeenkomsten die plaatsvinden van 10.00 tot 17.00 uur op de volgende zaterdagen: 25 november 2017, 13 januari 2018, 24 februari 2018, 24 maart 2018, 21 april 2018 en 26 mei 2018. De bijeenkomsten vinden plaats aan de Parade 10 in Breda. De kosten voor deelname aan deze 6 bijeenkomsten bedragen € 275,-.

Tijdens de bijeenkomsten wordt gewerkt in 3 groepen van elk maximaal 10 deelnemers. Elke groep wordt begeleid door een professionele fotograaf (de docent). Elke deelnemer werkt aan zijn eigen project binnen het thema van BredaPhoto 2018: TO INFINITY AND BEYOND. De voortgang wordt in de

groep besproken met de docent, waarbij ook de andere groepsleden worden betrokken. Daarnaast is er een plenair deel waarin alle deelnemers uit alle drie de groepen hun werk laten zien. En er is telkens een gastspreker.

Aan het eind van de Masterclass selecteren de curatoren met de docenten maximaal 10 projecten die deel uit gaan maken van de expositie 'Masterclass' van BredaPhoto 2018. Met hen wordt een extra cursusdag ingepland om de presentatie van hun werk voor te bereiden. Hun expositie is te zien tijdens de 8e editie van BredaPhoto van 5 september tot en met 21 oktober 2018. We vragen aan de fotografen die worden geselecteerd voor de expositie een productiebijdrage van € 150,-. Na het festival worden de geëxposeerde werken eigendom van de fotograaf.



Margriet van Vianen — Taxonomie

**Digitale inschrijving:** gratis  
deadline: 1 oktober 2017

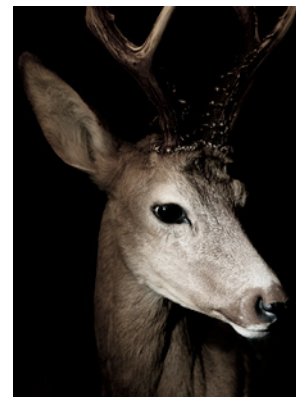
**Portfolio-speedreview:** € 25,-  
28 oktober 2017

**Masterclass Course:** € 275,-  
25 november 2017  
13 januari 2018  
24 februari 2018  
24 maart 2018  
21 april 2018  
26 mei 2018

**Expositie BredaPhoto:** € 150,-  
5 september – 21 oktober 2018

## Docenten

De docenten zijn professioneel fotograaf en hebben daarnaast didactische ervaring. Zij begeleiden ieder een groep, geven feedback en zijn de medecurators voor de expositie.



### Jan Rosseel

Het werk van Rosseel is het best te omschrijven als Visual Storytelling: een verhaal tussen vertelling en documentatie. Een van zijn bekendste projecten is Belgische Herfst, waarin hij als een onderzoeker te werk ging om onderzoek te doen naar de bende van Nijvel; zijn vader was één van hun slachtoffers. Voor BredaPhoto 2014 maakte hij het project Litho Belgica.

[janrosseel.com](http://janrosseel.com)



### Mariska van Zutven

Van Zutven haar fotografie kenmerkt zich door een sterke nadruk op de uniciteit van mensen en hun onderlinge relaties, met een heel eigen kleurgebruik. In bijna al haar projecten gebruikt ze fotografie naast tekst. Zo ook in haar project 'Laten we voorop stellen dat je sowieso bent geboren voor het geluk', dat ze exposeerde tijdens BredaPhoto 2014.

[mariskavanzutven.nl](http://mariskavanzutven.nl)



### Bianca Sisternans

Sisternans werkt als fotograaf aan autonome langlopende projecten, zoals het in 2016 op BredaPhoto tentoon-gestelde project 'Alledaagse ergernissen'. Sisternans richt zich in haar werk op onze alledaagse leefomgeving; de vergankelijkheid, het absurdisme, de beweging die zich voordoet 'tussen de kieren van de werkelijkheid'.

[biancasisternans.com](http://biancasisternans.com)  
[sisternansvanhasselt.com](http://sisternansvanhasselt.com)



## **Over BredaPhoto 2018**

BredaPhoto is een tweejaarlijks internationaal fotofestival, dat 'The State of the Art' van de internationale hedendaagse fotografie toont. Aan de hand van een maatschappelijk thema onderzoekt en be vraagt het festival de betekenis van fotografie en beeldcultuur. Met de Masterclass Course wil BredaPhoto een brug slaan tussen professionele- en niet professionele fotografen en deze fotografen een podium bieden binnen het festival.

### **Colofon**

Curator: Reinout van den Bergh  
Organisatie: Monique de Zwart,  
Kitty Verheul & Judith Helmer  
Communicatie: Marianne Robben  
Vormgeving: Rob van Hoesel

Foto's 'Toedeloe', 'Taxonomie' en 'Space to Dream' uit Masterclass Course 2015/2016  
Copyright foto's bij betreffende fotografen

[masterclass@bredaphoto.nl](mailto:masterclass@bredaphoto.nl)

## **TO INFINITY AND BEYOND**

Leidraad voor de Masterclass Course is het thema van BredaPhoto 2018: TO INFINITY AND BEYOND. BredaPhoto onderzoekt daarin met fotografen wat de impact is van de almaar voortrazende wetenschap. Brengt die louter vooruitgang? Of openen we een doos van Pandora vol met nare verrassingen? Meer informatie over het thema is te lezen via [bredaphoto.nl/to-infinity-and-beyond](http://bredaphoto.nl/to-infinity-and-beyond). Daar is ook de brochure (in pdf) over het thema te downloaden.

© **BredaPhoto**  
**Postbus 1067**  
**4801 BB Breda**  
**Nederland**